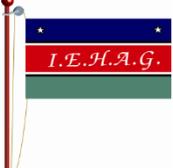


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 10

DOCENTE: Mónica María Botero Ramírez Norma Zapata, Ángela Lucia Mejía, Patricia Matute.		NUCLEO DE FORMACION: Desarrollo Humano	
GRADO: 3º	GRUPOS: 3º01 -3º02 3º03 - 3º04	PERIODO: Tres	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
TEMAS:	Vivamos nuestro legado cultural		
<p>Propósito de la actividad: Al finalizar el desarrollo de esta guía los estudiantes del grado tercero valorarán los aportes culturales de su comunidad, mediante la identificación de algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de él un ser único, para promover el desarrollo individual y comunitario.</p>			
<p>¡Estamos muy felices por el espacio familias abadistas que hoy nos regalan para entrar a sus hogares!</p> <p>GRACIAS....</p> <p>RETOMEMOS RUTINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ir a dormir temprano para descansar lo necesario. ✓ Al despertar, tender la cama y asear nuestro cuerpo. ✓ Elegir para vestir ropa cómoda. ✓ Desayunar sanamente. ✓ Buscar un lugar cómodo, para desarrollar las Guías de Aprendizaje. ✓ Utilizar nuestros útiles escolares para sentirnos como en la escuela. ✓ Iniciar con el desarrollo de las actividades de la guía. <p style="text-align: center;">Y no olvidemos LAVARNOS LAS MANOS</p>			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 2 de 10

ACTIVIDAD 1 : INDAGACIÓN

Trovas a mi Antioquia

Antioquia, quiero cantarte,
pero aquí se me hace un nudo.
La emoción, según parece,
me ha dejado mudo...

Cuando de Antioquia me alejo,
me siento sin dirección
y en un dos por tres
me enfermo del corazón...

Antioquia me va a matar
un día de estos señor.
Mi muerte será sabrosa
pues moriré hombre de amor...

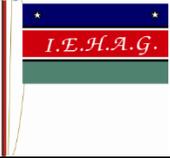
Hoy de Antioquia yo estoy lejos
y es tremendo mi quebranto.
Para volver faltan horas.
Que voy a hacer mientras tanto?

Antioquia si es lo mejor,
con gusto te doy la prueba:
en el parque de Berrio
nacieron Adán y Eva.

Tomado de "Trovas en flor"
de Alvaro Mejía V.



¿Sabes qué es una trova paisa? Si No Explica tu respuesta.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 3 de 10

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

Hola amiguito (a) de tercero.

¿Nos recuerdas?



LA CULTURA ANTIOQUEÑA

Hablar de la cultura **Paisa** es hablar de **Antioquia** la grande, un pueblo colombiano descendiente de indígenas, españoles y africanos.

Estando formada por seis departamentos: Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío, porciones del Valle del Cauca y Tolima, es conocida como el eje cafetero.

La identidad cultural de los habitantes del eje cafetero tiene sus raíces en la historia de colonización y en la identidad “**paisa**”, que se destaca por su amabilidad, laboriosidad, espíritu emprendedor y deseo de aventura. Esto llevó al desarrollo de una región donde el cultivo del café es su principal motor socioeconómico

No necesariamente todas las zonas de estos departamentos poseen una cultura Paisa, pero si, las siguientes capitales:

- ✓ Medellín, la ciudad de la eterna primavera, capital de Antioquia.
- ✓ Manizales, la ciudad de las puertas abiertas, capital de Caldas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 4 de 10

- ✓ Pereira, llamada la querendona, trasnochadora y morena, capital de Risaralda.
- ✓ Armenia, ciudad milagro, capital de Quindío.

Para los colombianos, la cultura Paisa forma parte de su patrimonio que engloba hasta una forma de ser.

Las tradiciones y la singular manera de hablar de los paisas, constituyen un rasgo que los identifica.

Su estilo de hablar se determina por el uso de la palabra vos, un seseo en la pronunciación y expresiones típicas como ¡pues!, dizque, ¿quiubo?, oigan a éste, mijo.

HISTORIA DE LA CULTURA PAISA

Originalmente la cultura **Paisa** se localizó en el macizo antioqueño, pero en la necesidad de buscar tierras fértiles se extendieron hacia el sur, colonizando los territorios actuales.

Anteriormente, en la etapa prehispánica, estas tierras fueron habitadas por las tribus indígenas: Catías, Nutabes y Thahamíes de la etnia Caribe y los Quimbayas.

Hacia 1826 se designa como capital de Antioquia a la ciudad de Medellín.

GASTRONOMIA ANTIOQUEÑA

Gastronómicamente hablando la bandeja paisa representa la comida típica, que se caracteriza por su abundancia y variedad de alimentos.

La “bandeja paisa” con chicharrón, carne molida, morcilla, patacones, arroz, huevo, aguacate, “hogao” y arepa, además de los frijoles constituyen una proyección del estereotipo de la “comida paisa”.

RELIGION, MITOS Y LEYENDAS DE LA CULTURA PAISA

La cultura Paisa con una extremada afiliación católica tiene una serie de creencias que son comunes en toda la región.

Igualmente tienen mitos y leyendas que surgen de las montañas, ríos, fenómenos naturales e incluso deidades.

- ✓ Madre Monte: es la diosa de los montes y selvas antioqueñas, rige los vientos y las lluvias.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 5 de 10

- ✓ La Pata Sola: deidad de las marañas de la selva y de las cumbres de las llanuras.
- ✓ Madre de Agua: es una ninfa de aspecto juvenil que persigue a los niños.
- ✓ El Mohán: es un personaje monstruoso que hace travesuras, su aparición también indica males mayores.
- ✓ Los Duendes: son espíritus traviesos que atormentan a las personas de cualquier edad.

Otras apariciones populares que manifiestan espanto son la Llorona, el Patetarro, la Colmillona, los Meneses, María Inés, entre otros.

ARTE ANTIOQUEÑO

Su arte destaca por la diversidad de artistas reconocidos mundialmente como el escultor Fernando Botero o el cantante Juanes.

También suelen cantar coplas llamadas trovas paisas, se trata de un duelo de versos cantados e improvisados y acompañados con los acordes de una guitarra.

CELEBRACIONES Y FIESTAS ANTIOQUEÑAS

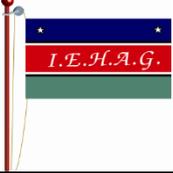
Algunas de los más reconocidas son la feria de Manizales, el carnaval de Rio Sucio y el desfile de silletteros .Todos los años en el mes de agosto el municipio de Medellín celebra la Feria de las Flores, un desfile donde los campesinos exhiben en adornadas silletas florales sus cultivos.

IDENTIDAD CULTURAL

Hacen parte de la identidad cultural antioqueña algunos objetos y prendas los más tradicionales de esta región son:

- ❖ El poncho, que simboliza el abrazo de la familia paisa.
- ❖ El sombrero aguadeño, que simboliza el techo que los vio crecer.
- ❖ El machete, que simboliza el progreso.
- ❖ El carriel, que representa los secretos que guardan.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 6 de 10

1. Elige entre los mitos y leyendas antioqueñas: “La pata sola”, “La Madre Monte”, “El hojarasquin”, “El ánima sola”, “El Sombrerón” y léela en compañía de tus padres o acudientes. Representalo con un dibujo.

2. Nuestro desempeño social y aportes a la cultura tiene mucho que ver con las emociones que sentimos, es decir, las formas de reaccionar ante situaciones del entorno, estas reacciones están acompañadas por cambios físicos, como los gestos, el color de la piel, el sudor. A pesar de que todos los seres humanos percibimos los mismos sentimientos, cada uno los experimenta y expresa de manera diferente.

¿Cómo se pone tu cara cuando te sientes avergonzado?

¿Cómo se pone tu cuerpo cuando estas preocupado?

¿Qué manifestaciones tiene tu cuerpo cuando estás muy asustado?

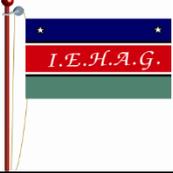
¿Qué diferencia identificas entre tu forma de experimentar el enfado y el de tus papas?

3. Escribe la emoción que expresa cada emoticón.



4. Imagina la siguiente situación:

Llegas nuevo a un lugar, donde no conoces a nadie. Alguien abre la puerta, te sonríe y te hace un gesto que indica que puedes entrar.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 7 de 10

❖ ¿Cómo crees que reaccionarías ante la situación?

❖ ¿Cómo te sentirías?

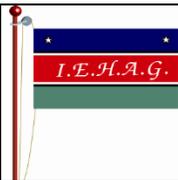
❖ ¿Qué gesto crees que tendrías en tu rostro?

5. Otra forma como puedes expresar tus emociones es a través del dibujo y la pintura, elabora un graffiti de manera original y creativa a partir de la pregunta:
¿Qué es ser Antioqueño?

6. Inventa y escribe una trova donde resaltes la cultura paisa o prepara un baile tradicional antioqueño.



7. Colorea el siguiente dado, recórtalo y ármalo en forma de cubo, luego juega con tu familia y según la cara que caiga di qué situación te genera esa emoción.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ



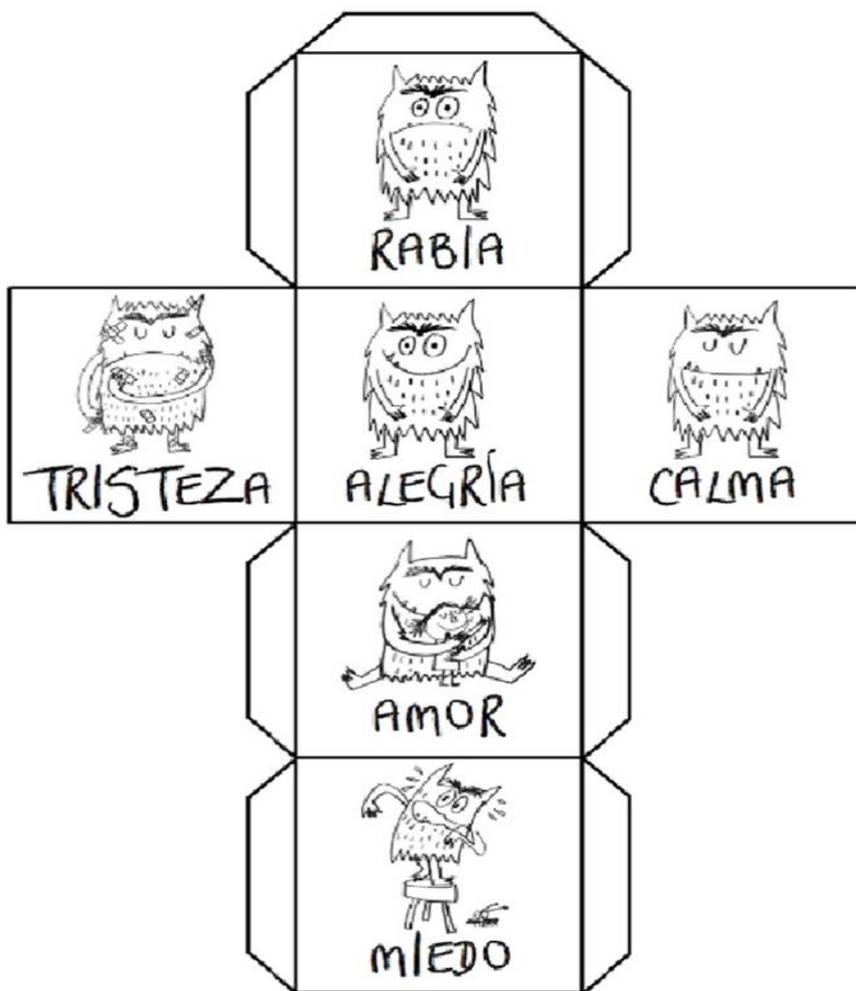
Proceso: GESTIÓN CURRICULAR

Código

Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE
FORMA FLEXIBLE EN CASA

Versión
01

Página
8 de 10

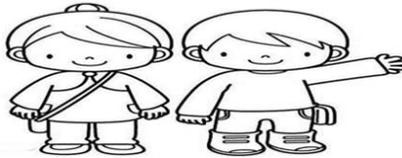


8.

Todos somos especiales....

DIOS te ha hecho único y especial, no
hay nadie en el mundo igual a ti

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 9 de 10



Dios nos ha creado únicos e irrepetibles, capaces de dejar huella en el mundo. No somos fruto de la suerte o la casualidad. La huella que yo deba dejar en el mundo es personal, nadie hará lo que yo tengo que hacer. Debo asumir mi propia identidad, no debo pretender ser otro o renegar de lo que soy.

11. Elabora un afiche de manera creativa teniendo en cuenta el siguiente esquema

Yo me llamo:

Y tengo:
_____ años

Mis cosas favoritas...

Animal: _____

Color: _____

Libro: _____

Quando sea grande quiero ser...

Mi autorretrato

Lee con atención y selecciona la respuesta que consideres es correcta:

1 Cuando hablamos de la cultura paisa nos referimos a la cultura :

a. Santandereana

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 10 de 10

- b. Antioqueña
- c. Costeña
- d. Cachaca

2. Dentro de la identidad cultural antioqueña se encuentran algunos objetos como :

- a. El sombrero vueltiao
- b. El sombrero guambiano
- c. El sombrero aguadeño
- d. El sombrero Wayuu

3. Son emociones positivas :

- a. El miedo, la rabia y la tristeza.
- b. La alegría, el amor, la esperanza.
- c. La indiferencia, la desesperación, la culpa.
- d. El enojo, la decepción, la ansiedad.

FUENTES DE CONSULTA

Plan de estudios de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez

Plan de área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez

Plan de área de Ética y Valores de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez

Plan de área de Cívica Abadista para la paz de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez
La Biblia

<http://www.angelfire.com/co/webpaisa/trovas.html>

<https://www.idibujosparacolorear.com/dibujos-de-ninos-aborigenes-para-colorear>

<https://www.cultura10.org/paisa/>

<http://www.nuevalengua.com/blog/cultura-paisa/>

<https://www.solopaisas.com.co/la-gastronomia-en-antioquia/>

<https://co.pinterest.com/pin/634233560002503283/>

https://co.pinterest.com/pin/798896421383786690/?nic_v2=1a26tveDe